

# Les bibliothèques numériques : continuité ou rupture

**Le concept de bibliothèque implique**

**un public déterminé**

**une politique d'acquisition**

**une organisation des connaissances**

**des services associés**

**C'est pour l'arrivée de chacune de ces composantes  
que l'arrivée du numérique va poser des questions**

# Les missions des bibliothèques

**On peut considérer qu'il y a bien continuité entre les bibliothèques matérielles et les bibliothèques numériques qui toutes les deux sélectionnent stockent classent et traitent indexent des documents**

**En devenant virtuelles les bibliothèques s'adaptent pour remplir leur mission qui est de fournir à leur public une information libre et égale pour tous, et de proposer des documents pour assurer la promotion de la connaissance**

# Y a t 'il un modèle bibliothéconomique de la démocratie

Platon dans Phèdre dénonçait l'illusion de

**« Ceux qui croient que les discours écrits sont quelque chose de plus  
Qu'un moyen de rappeler à celui qui les connaît déjà les choses traitées  
Dans cet écrit »**

# Pour faire évoluer le métier de bibliothécaire

<b>Actualité</b>	<b>Le métier de bibliothécaire, Répertoires des bibliothèques spécialisées françaises</b>
<b>Agenda</b>	<i>Nouvelle édition parue fin septembre 2003</i>
<b>congrès national</b>	
<b>2003</b>	
<b>2002</b>	
<b>L'ABF</b>	Le Cercle de la Librairie : 35, rue Grégoire de Tours 75006 Paris - Tél : 01 44 41 28 00.
<b>S'organise</b>	
<b>Prend position</b>	La nouvelle édition entièrement renouvelée du METIER DE BIBLIOTHECAIRE est parue aux éditions du Cercle de la librairie.
<b>Forme</b>	
<b>Dossiers en ligne</b>	
<b>Droit de prêt</b>	Le métier de bibliothécaire implique à la fois engagement intellectuel et maîtrise de techniques spécifiques. En quelques années, l'environnement multiforme de notre société de l'information et la diversité des services - en particulier Internet- ont bouleversé le paysage bibliothéconomique français.
<b>Droit d'auteur et copyright dans la société de l'information</b>	Pour la nouvelle édition de ce manuel, Dominique Peignet et Raphaële Mouren ont fait appel à une vingtaine d'auteurs : professionnels des bibliothèques, sociologues et spécialistes dans leur domaine d'intervention. Après avoir retracé le parcours des bibliothèques dans l'histoire du livre, ils décrivent les moyens humains et matériels nécessaires pour répondre aux attentes des différents publics
<b>Acquisitions et bibliothèques de service public</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quel rôle jouent les bibliothèques à l'heure de la transmission instantanée d'une information numérisée ?</li><li>• Comment répondre aux besoins des usagers ?</li><li>• Pourquoi la bibliothèque, outil civique et démocratique, reste-t-elle le complément indispensable du système éducatif ?</li></ul>
<b>Ressources Liberté</b>	
<b>Publications</b>	
<b>La revue BIBLIOTHÈQUE(s)</b>	L'ouvrage aborde ensuite les missions fondamentales :
<b>Bulletin d'informations</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Constituer, maintenir et mettre à disposition des collections de documents et de ressources ;</li><li>• Maîtriser les techniques de recherche documentaire.</li></ul>
<b>Collection Médiathèmes</b>	
<b>Le Métier de bibliothécaire</b>	Il s'achève par une réflexion sur la déontologie du métier de bibliothécaire et ses évolutions probables.
<b>Le prix sorcières</b>	

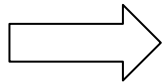


# 2

## Le métier de bibliothécaire

**Le cœur du métier de bibliothécaires  
c'est la constitution de collections et l'accès à leur contenu,**

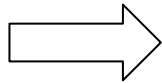
**Le bibliothécaire joue un rôle de médiateur entre le public et les collections**



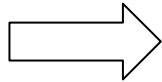
**recréer des contextes,**



**reconstruire un environnement culturel et pédagogique,**



**sélectionner des ensembles signifiants,**



**créer les liens utiles à une compréhension**

**La technologie numérique bouleverse les frontières traditionnelles  
entre archiviste, bibliothécaire et documentaliste.**

# **L'équipe de l'INIST définit ainsi le périmètre de l'electronic ressources librarian**

**Développement d'une e-stratégie pour la bibliothèque,**

**Evaluation de l'offre éditoriale**

**Négociation des licences**

**Formation des collègues et des utilisateurs**

**Gestion des liens et droits d'accès**

**Assistance technique et gestion des problèmes (troubleshooting)**

**Exploitation des statistiques d'utilisation**

**Promotion des nouveaux services**

# Evolution des activités des bibliothécaires

<b>Back office (cycle de vie des documents)</b>	<b>Front office (services -usagers)</b>
<b>Politique d'acquisition</b>	<b>Outils techniques d'accès (interface, moteurs)</b>
<b>Acquisition, négociation de fonds sous licence</b>	<b>Organisation du contenu (répertoires, clé d'accès)</b>
<b>Edition de fonds locaux</b>	<b>Diffusion du contenu (alertes, fils d'actualité, lettres d'information)</b>
<b>Archivage et référencement des documents</b>	<b>Accompagnement de l'utilisateur (guides, services questions réponses)</b>

Source : Les bibliothèques numériques / sous la dir. de Fabrice Papy  
- Paris : Hermes science publ., 2003 .- 220 p.

# Le travail en réseau

**La tradition coopérative des bibliothèques  
trouve dans l'Internet un terreau propre à son développement,**

## **Des exemples**

**Les catalogues collectifs de ressources électroniques**

**Le catalogage partagé**

**Mutualiser l'accès aux périodiques électroniques**

**L'OAI-PMH**

# Le réseau des pôles associés

The screenshot shows the BnF website interface. At the top, there is a navigation bar with the BnF logo on the left and several menu items: 'Accès Handicap', 'English', 'Español', 'Rechercher', 'Découvrir le site web', and 'Ecrire à la BnF'. Below this is a secondary navigation bar with 'La Bibliothèque', 'Offre culturelle & éditions', 'Catalogues & bibliothèque numérique', 'Professionnels', and 'Entreprises Presse'. The main content area has a breadcrumb trail: 'Accueil > Professionnels > Réseau national de coopération > Pôles associés'. The title 'Pôles associés' is prominently displayed. A 'Sommaire' section follows, containing a paragraph about the BnF's role in a national cooperation network and its objectives since 1994. Below the text are two links: 'Constitution du réseau' and 'Annuaire des pôles associés'. On the left side, there is a vertical menu with various categories like 'Actualités', 'Journées professionnelles', 'Dépôt légal', etc.

Accès Handicap English Español Rechercher | Découvrir le site web | Ecrire à la BnF

La Bibliothèque Offre culturelle & éditions Catalogues & bibliothèque numérique Professionnels Entreprises Presse

Actualités

Journées professionnelles

Dépôt légal

Bibliographie nationale française

ISSN, ISBN, autres numéros

Les collections

Les publics

Catalogage et indexation

Accueil > Professionnels > Réseau national de coopération > Pôles associés

## Pôles associés

### Sommaire

La BnF se situe au cœur d'un réseau national de coopération. La mise en place des pôles associés de la BnF fait partie intégrante des missions assignées dès 1994. Il répond à un double objectif de conservation partagée du patrimoine national (pôles associés des bibliothèques de dépôt légal imprimeur) et de complémentarité documentaire avec les collections de la BnF (pôles associés de partage documentaire). Le réseau des pôles associés de partage documentaire a été mis en place dès 1994 dans un objectif de complémentarité documentaire avec les collections de la Bibliothèque nationale de France.

Au fil des années, la BnF a diversifié ses modes de coopération avec ses partenaires. Si ceux-ci concernent toujours les acquisitions et la gestion du dépôt légal, ils peuvent aussi inclure des plans de conversion rétrospective des catalogues, des projets de conservation partagée ou de numérisation partagée, des outils collectifs de signalement, enfin des actions de valorisation (expositions).

[Constitution du réseau](#) [Annuaire des pôles associés](#)

<http://www.bnf.fr/pages/zNavigat/frame/infopro.htm?ancree=cooperation/intropol.htm>

# Le catalogue des collections des musées de France



## JOCONDE

### CATALOGUE DES COLLECTIONS DES MUSEES DE FRANCE

Archéologie, beaux-arts, arts décoratifs, ethnologie, histoire, sciences et techniques

#### A propos de Joconde

Bienvenue  
Présentation  
Contacts



Musées participants  
Informations pour les musées  
Liens utiles

#### Partenaires



#### Découvrez les collections

Nouvelles notices  
Parcours thématiques  
Expositions virtuelles



Recherche simple  
Recherche par listes  
Recherche avancée

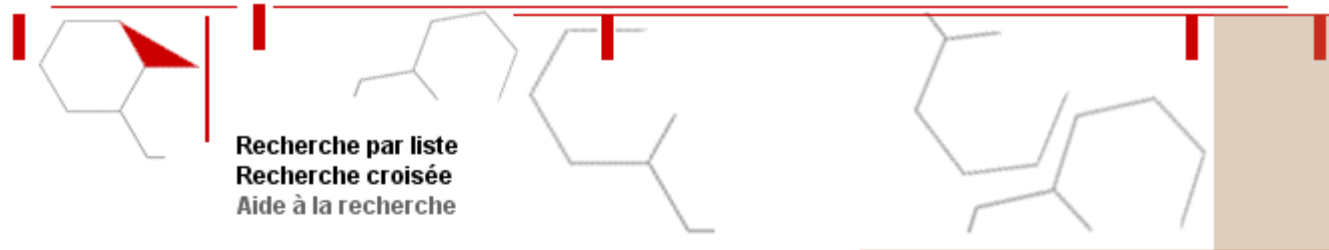
#### Accédez au catalogue

*Toute interconnexion ou utilisation des informations de cette base (données et images) doit faire l'objet d'une autorisation préalable.  
Les images des œuvres qui ne sont pas dans le domaine public (hors contrat d'abandon de droits photographiques) ne figurent pas dans la base.*

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm>

## Pour localiser un fonds de bibliothèque

# Le catalogue de fonds numérisés du Ministère de la culture



## catalogue des fonds culturels numérisés



Le catalogue décrit les fonds (textuels, iconographiques, sonores, audiovisuels...) numérisés ou en cours de numérisation, conservés dans les bibliothèques, services d'archives, musées, services patrimoniaux et autres institutions culturelles en France. Il permet d'identifier et localiser ces fonds et, le cas échéant, de les consulter en ligne.

Partagé par les directions et services du Ministère de la culture et de la communication, le catalogue est un projet du Comité documentation informatisée et multimédia du Conseil ministériel de la recherche. Il est publié par la mission de la recherche et de la technologie.

[http://www.culture.gouv.fr/culture/mrt/numerisation/fr/f\\_02.htm](http://www.culture.gouv.fr/culture/mrt/numerisation/fr/f_02.htm)

Abes Accueil Aide As

recherche (et) recherche (ou) recherche (et) feuilleter

Mots du titre

Mots sujet

Auteurs tous types

Nom de personne

Organisme auteur

Titre complet

Collection

Editeur

Note de thèse

Résumé

Tous les mots

Note de livre ancien

Titre en relation

ISBN livres

ISSN périodiques

Mots sujet anglais

Sujet MESH anglais

Langue du document (code)

Pays de publication (code)

OCLC PICA © 1999-2003

trié par recherche (et) recherche (ou) recherche (et) feuilleter

Options

<http://www.sudoc.abes.fr>

**Recherche simple**

## ▪ Système universitaire de documentation

Bienvenue sur le catalogue du Système universitaire de documentation (Sudoc). Le catalogue contient plus de 5 millions de références de monographies, thèses, périodiques et autres types de documents avec leurs localisations.

### **Avertissement :**

Les informations relatives aux personnes physiques constituent un fichier d'informations nominatives soumises à un traitement informatisé. Les personnes faisant l'objet de ces informations disposent d'un droit d'accès et de rectification auprès du service " Données " de l'ABES.

**Adresse :** ABES. Service "Données". 25, rue Guillaume Dupuytren. 34196 Montpellier Cedex 5.

# Ouverture du nouveau portail le 1er mars 2005

The screenshot shows the Sudoc portal interface. At the top left is the 'abes' logo (agence bibliographique de l'enseignement supérieur). The main header reads 'Le portail documentaire Sudoc'. A navigation bar contains links for 'accès identifié', 'panier', 'historique', 'à propos', 'Assistance', and 'english'. A left sidebar menu includes 'accueil', 'catalogue Sudoc', 'recherche globale', and 'recherche sur ...' with sub-items like 'catalogues et bibliographies', 'thèses', 'production scientifique', and 'fonds numérisés'. The main content area features a search box titled 'Recherche simple' with a question mark icon. Below the search box is a text input field and an 'OK' button. An example search term 'chimie' is shown below the input field. To the right of the search box is a logo for 'ARCHIVED'. Above the search box, there is a heading 'RECHERCHE SUR LES FONDS NUMERISES ?' and a paragraph explaining that the resource allows for searches on digitized heritage funds from various sources like Gallica or university documents.

<http://www.portail-sudoc.abes.fr/>

Ce portail est conçu pour effectuer des recherches bibliographiques **multicritères sur un ensemble de bases et de catalogues interconnectés.** L'une des richesses du portail Sudoc se situe dans la possibilité d'accéder également à un ensemble de textes intégraux indexés, sur lesquels les utilisateurs habilités pourront effectuer des recherches ciblées..

*Voir aussi l'article Vie universitaire. Février 2005*

## Missions de Couperin

- Evaluer, négocier et acheter au meilleur prix et conformément à la réglementation en vigueur, les produits documentaires électroniques pour le compte des membres.
- Mutualiser compétences, ressources humaines et financements documentaires : ainsi chaque membre pourra établir une politique documentaire conforme à ses besoins.
- Organiser une coopération documentaire nationale (acquisition, archivage) entre les membres en collaboration étroite avec les tutelles ministérielles (DESUP/SDBD, DR, etc.) et avec les partenaires naturels (ABES, BNF, INIST, etc.).
- Participer à la coopération internationale et notamment dans l'espace européen.
- Négocier les subventions particulières nécessaires à l'aboutissement de cette politique et établir des règles de participation financière équitable pour chaque membre .
- Construire un réseau national de compétences et d'échanges en matière de systèmes d'information documentaire pour développer une expertise et une évaluation desdits systèmes permettant à chaque membre de construire son propre système local. Ceci concerne plus particulièrement l'accès intégré aux ressources électroniques, l'archivage pérenne, la signalisation des ressources alternatives et les publications en ligne des membres.
- Favoriser la communication sous la forme de listes de diffusion et d'un site web.

# Un répertoire des périodiques en libre accès

**DOAJ** DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

[Find journals](#)  
[New titles](#)  
[Search articles](#)  
[Suggest a journal](#)

Welcome to the Directory of Open Access Journals. This service covers free, full text, quality controlled scientific and scholarly journals. We aim to cover all subjects and languages. There are now **1957** journals in the directory. Currently **476** journals are searchable at article level. As of today **81165** articles are included in the DOAJ service.

[About](#)  
[Questions & answers](#)  
[News](#)  
[Cooperation](#)  
[Contact](#)  
[For journal owners](#)

**Browse by title**  
[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [Y](#) [Z](#)

**Browse by subject**

<a href="#">Agriculture and Food Sciences</a>	<a href="#">Arts and Architecture</a>
<a href="#">Biology and Life Sciences</a>	<a href="#">Business and Economics</a>
<a href="#">Chemistry</a>	<a href="#">Earth and Environmental Sciences</a>
<a href="#">General Works</a>	<a href="#">Health Sciences</a>

Voir l

## **Pour quel public**

**Que devient le contact avec les usagers quand ce n'est plus un contact physique immédiat**

**Le territoire de la bibliothèque  
c'est le territoire de la communauté qu'elle dessert**

**On assiste à la naissance de communautés à géométrie variable, pour produire des repères communs qui fassent sens pour les autres membres et permettent de hiérarchiser les contenus, en fonction des activités dans laquelle elle est engagée.**

**La bibliothèque est à même de jouer un rôle essentiel dans l'apprentissage des instruments et des techniques capables d'assurer aux moins experts des lecteurs la maîtrise des nouvelles formes de l'écrit.**

# 5 **Quelles collections numériques**

## **Les critères de sélection**

**fragilité et unicité des originaux,  
forte utilisation,  
intérêt dépassant le seul public local et la seule période actuelle**

**Que deviennent les pratiques des bibliothécaires : feuilleter, toucher, voir**

## **L'évolution des collections**

**Pour une politique globale de sélection des collections  
Le principe de pérennité des collections  
La spatialisation du savoir**