

# Le Catalogue des fonds culturels numérisés

Ministère de la Culture  
Mission de la Recherche et de la technologie

<http://www.numerique.culture.fr>

# Présentation générale : le programme de numérisation, outils, création du catalogue, l'extension européenne.

- La mise en place de programmes de numérisation par qui ?
- Mise à disposition de centaines de fonds : comment ?
- La création du catalogue : pourquoi ?
- évolution du catalogue vers un portail d'accès aux ressources numériques européen

# Historique : la naissance du catalogue

- 1996 : début du projet de numérisation lancé par le ministère de la Culture
- La DLL à l'origine de la création de ce catalogue, propose un descriptif inspiré du CCFr (Catalogue Collectif de France)
- Octobre 2001 : création du catalogue
- Accompagnement et souci de normalisation



# Historique : le plan de numérisation

- Projet interne au ministère de la Culture, la MRT a été désignée pour gérer le plan de numérisation
- 2 niveaux de subventions : titre 5 et titre 6
- Sélection des projets et répartition des subventions



# Historique : quelques chiffres

- Depuis 1996, environ 300 projets numérisés
- Plus de 6.000.000 de documents hors BnF et INA
- 5.000 heures de documents sonores



# Historique : l'appel à projet

- Appel d'offre du ministère de la Culture
- Sélection des dossiers par la MRT
- Répartition du budget
- Cas particulier de l'année 2004

# Les aspects techniques : présentation

- une base de documents au format XML
- logiciels libres formant la plate-forme SDX (Système Documentaire en XML : <http://sdx.culture.fr/sdx/>) - société AJLSM
- Une indexation complexe

# Les aspects techniques : la collecte des données et évolutions à envisager

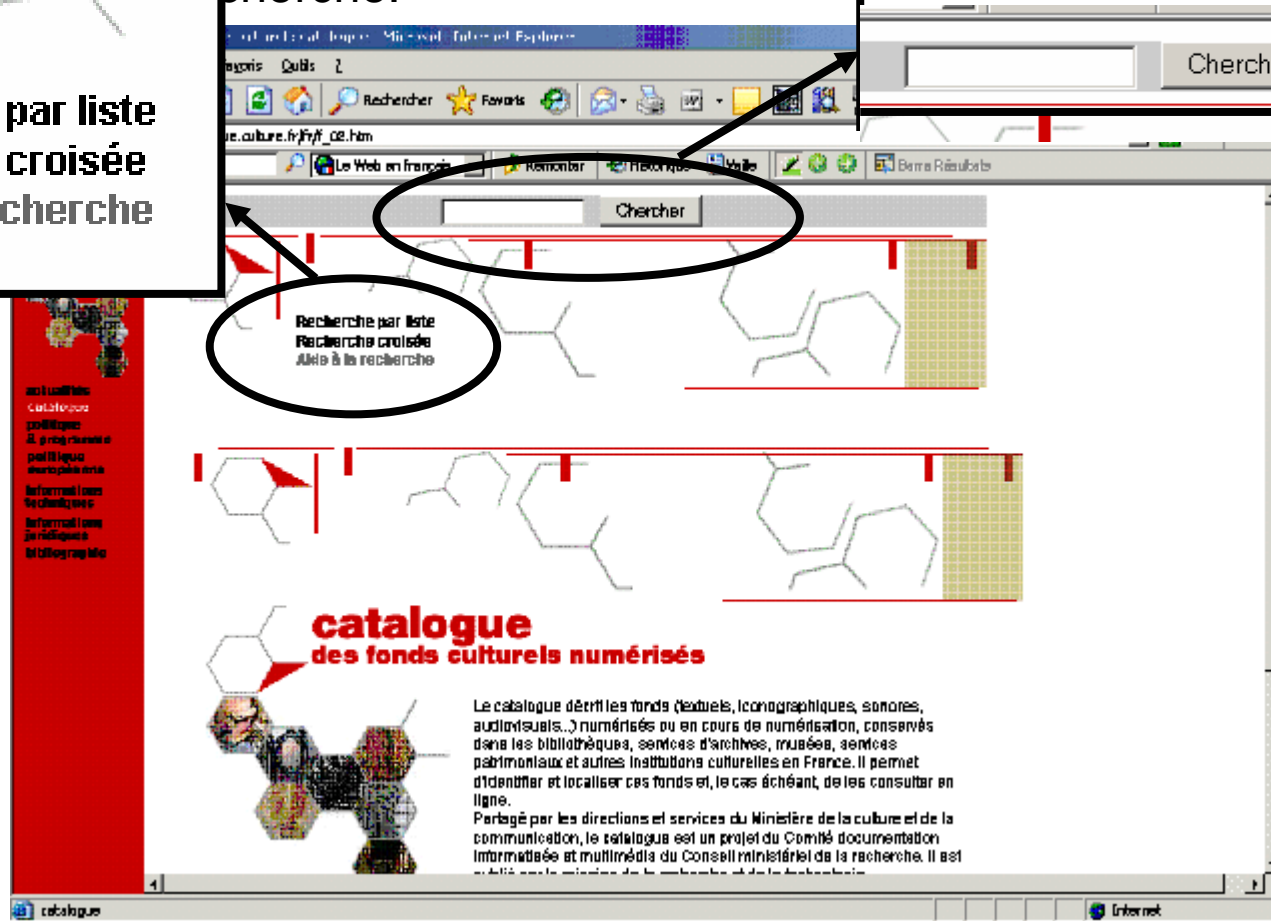
- une opération assez lourde
- saisie partagée entre plusieurs correspondants et actualisation du catalogue
- Évolutions : partage de la saisie et appropriation de l'outil

# Le catalogue en ligne : page d'accueil

Plusieurs modes recherche:

Recherche par liste  
Recherche croisée  
Aide à la recherche

En texte libre:



# Le catalogue en ligne : exemple de recherche par liste

## Listes

Vous pouvez accéder aux notices des fonds et des établissements en choisissant l'une des listes ci-dessous.

Les fonds numérisés : -Par ordre alphabétique  
-Par secteur d'activité de l'établissement  
-Par zone géographique

Les établissements : -Par ordre alphabétique  
-Par secteur d'activité  
-Par région



actualités  
catalogue  
politique  
& programme  
politique  
européenne  
informations  
techniques  
informations  
juridiques  
bibliographie

## Les fonds numérisés par thème

### 18 notices trouvées

- 1 - **Archéologie** (13)
- 2 - **Archives** (332)
- 3 - **Arts du spectacle** (2)
- 4 - **Arts plastiques** (25)
- 5 - **Bibliothèques** (182)
- 6 - **Centre de recherche** (2)
- 7 - **Cinéma et audiovisuel** (7)
- 8 - **Enseignement et recherche**
- 9 - **Ethnologie** (4)
- 10 - **Histoire**
- 11 - **Inventaire** (121)
- 12 - **Langue française**
- 13 - **Mathématiques**
- 14 - **Monuments historiques** (32)
- 15 - **Musées** (57)
- 16 - **Musique** (2)
- 17 - **Recherche scientifique** (3)
- 18 - **Urbanisme**

# Le catalogue en ligne : exemple de recherche croisée

Numérisation du patrimoine culturel : catalogue - Microsoft Internet Explorer

Adresse [http://www.numerique.culture.fr/fr/\\_02.htm](http://www.numerique.culture.fr/fr/_02.htm)

## Recherche croisée

Vous pouvez effectuer une recherche en croisant différents critères.

**Un fonds :**

- Choisir un domaine -
- Choisir un secteur d'activité de l'établissement -
- Choisir un type de document ou d'œuvre -
- Choisir une période historique -
- Choisir une date -
- Choisir une zone géographique -
- Choisir un état d'avancement du projet -
- Choisir une source de financement -

Chercher Réinitialiser

**Un établissement :**

- Choisir un secteur d'activité -
- Choisir une tutelle -
- Choisir une région -
- Choisir un département -

Chercher Réinitialiser

Numérisation du patrimoine culturel

Internet

# Le catalogue en ligne : exemple de notice d'un fonds



actualités  
catalogue  
politique  
& programmes  
politique  
européenne  
informations  
techniques  
informations  
juridiques  
bibliographie

**Projet de numérisation (année de dépôt du projet : 2000)**  
**Patrimoine industriel de l'arrondissement de Saint-Omer (Pas-de-Calais)**

**Établissement de conservation**  
**DRAC Nord-Pas-de-Calais - Service régional de l'Inventaire**

<b>Domaines :</b>	Architecture ; <b>Patrimoine Industriel</b>
<b>Types de documents ou d'œuvres :</b>	Photographie
<b>Périodes historiques :</b>	Époque contemporaine
<b>Dates :</b>	19e siècle au 20e siècle
<b>Zone(s) géographique(s) concernée(s) par le fonds :</b>	Nord-Pas-de-Calais

**Description**

L'arrondissement choisi permet d'illustrer les caractéristiques spécifiques du patrimoine industriel en milieu rural. Le travail de recensement, totalement achevé, permet de mettre en évidence des typologies, concernant en particulier les papeteries, les brasseries et les séchoirs à chicorée. Le patrimoine industriel d'Aire-sur-la-Lys a donné lieu à une publication dans la collection "Images du patrimoine".

**Bases de données associées**

Base Illustration : ce système descriptif a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base Mémoire.

**Financements**

Plan de numérisation du ministère de la culture (2000)

# Le catalogue en ligne : exemple de notice d'un établissement



actualités  
catalogue  
politique  
& programme  
politique  
européenne  
informations  
techniques  
informations  
juridiques  
bibliographie

## DRAC Nord-Pas-de-Calais - Service régional de l'Inventaire

1 rue du Lombard  
Hôtel Scrive  
59800 LILLE (Nord, Nord-Pas-de-Calais)  
Tél. : +33 (0)3 28 36 61 27  
Fax : +33 (0)3 28 36 62 24  
Mél : [renaud.benoit-cattin@culture.gouv.fr](mailto:renaud.benoit-cattin@culture.gouv.fr)

**Statut : Régional**  
**Secteur d'activité : Inventaire**  
**Tutelle administrative : Ministère de la culture et de la communication**

**Personne contact**  
Katell BRIATTE  
Tél. : +33 (0)3 28 36 61 25  
Mél : [katell.briatte@culture.gouv.fr](mailto:katell.briatte@culture.gouv.fr)

### Fonds numérisés

- Architecture hospitalière
- Patrimoine industriel de Lille (Nord)
- Patrimoine industriel de l'arrondissement de Saint-Omer (Pas-de-Calais)
- Monuments historiques classés du Nord-Pas-de-Calais
- Patrimoine balnéaire du Nord-Pas-de-Calais
- Céramique de Desvres (Pas-de-Calais)
- Inventaire topographique du canton de Bergues (Nord)
- Inventaire topographique du canton de Samer (Pas-de-Calais)
- Inventaire topographique de la ville de Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais)
- Inventaire topographique de la ville de Dunkerque (Nord)
- Inventaire topographique de la ville de Tourcoing (Nord)
- Brasseries du Nord-Pas-de-Calais

# Le catalogue en ligne : du CFCN...

Navigation menu (left sidebar):

- accueil
- à propos
- publicités
- à paraître
- publicités
- enquêtes
- historiques
- bibliographies
- historiques
- publicités
- bibliographies

Text on the page:

- la série *Varia*, où sont édités des ensembles cohérents de documents sur des thématiques diverses : thèses de la faculté de Médecine de Paris du 18<sup>e</sup> siècle, manuscrits et publications de Xavier Bichat, par exemple.

Les documents numérisés sont généralement accompagnés d'une introduction rédigée par un spécialiste de la discipline.

Le corpus numérisé s'élevait de 200 000 à 250 000 pages par an.

**Bases de données associées**

Bases de données bibliographiques du Bulletin de médecine ancienne (<http://www.bium.univ-paris5.fr/bim>) recense la bibliographie récente portant sur la médecine antique, byzantine et médiévale. Base de données bibliographiques du Bulletin de médecine des temps modernes (<http://www.bium.univ-paris5.fr/bimtm>) recense la bibliographie récente portant sur la médecine de la Renaissance aux débuts de la médecine clinique (révolution thérapeutique).

**Financements**

Ministère de l'Éducation nationale


**Informations techniques**

- Numérisation directe
- Type de documents numérisés : texte (JPEG/FIF) ; images fixes (JPEG/FIF)
- Type de numérisation : interne et externe
- Nombre d'images : 6300
- Nombre de pages : 390000

**Modes de consultation**

- Internet (base locale) : <http://www.bium.univ-paris5.fr/histmed/medica.htm>

**Illustrations**



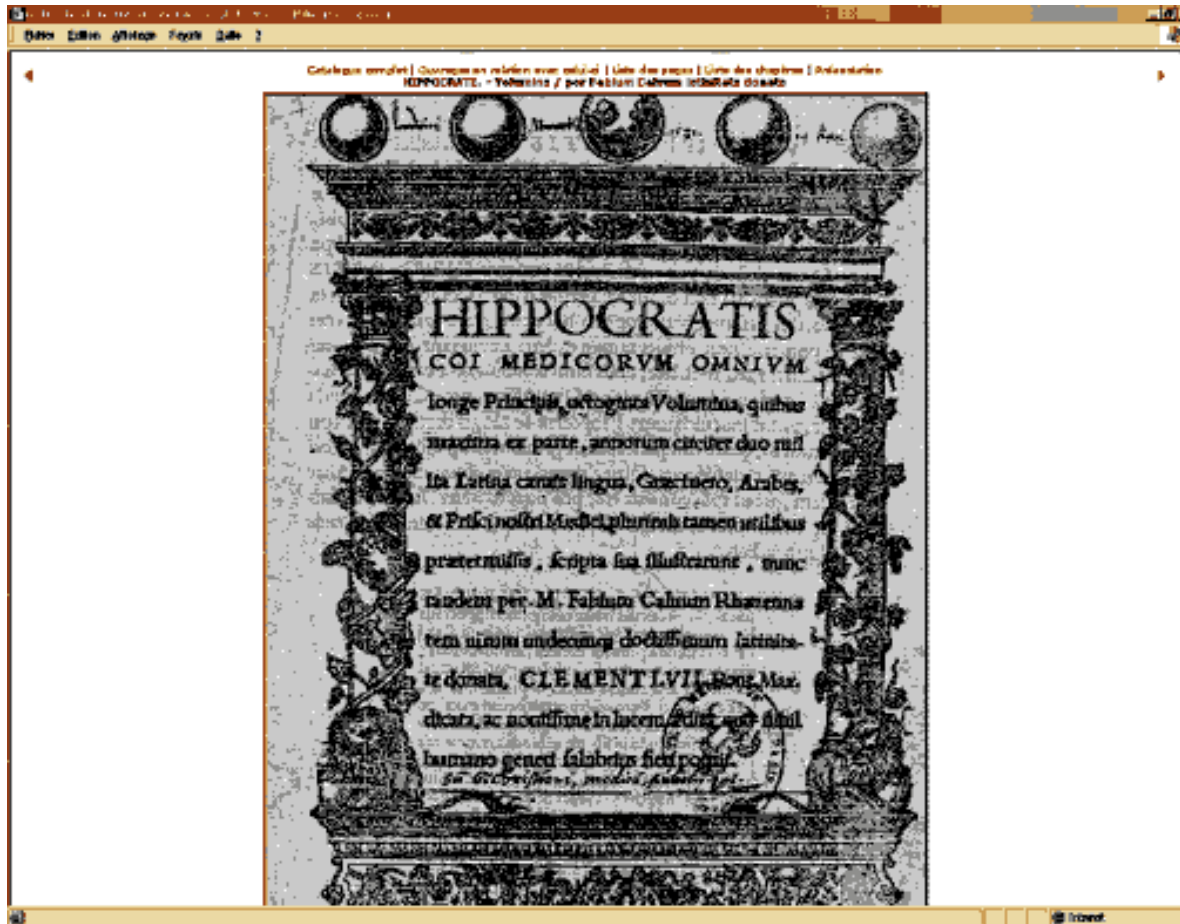
Portrait d'Hippocrate  
BIUM

Navigation: << Document précédent | Document suivant >>

Callout box:

**URL**  
: <http://www.bium.univ-paris5.fr/histmed/medica.htm>

# ...à la bibliothèque numérique



# L'extension à l'échelle européenne : 2 grands projets

- **MINERVA** : modèle descriptif de données numériques - 2001/2004
- **MICHAEL** : projet de portail européen de documents numérisés - 2004/2007

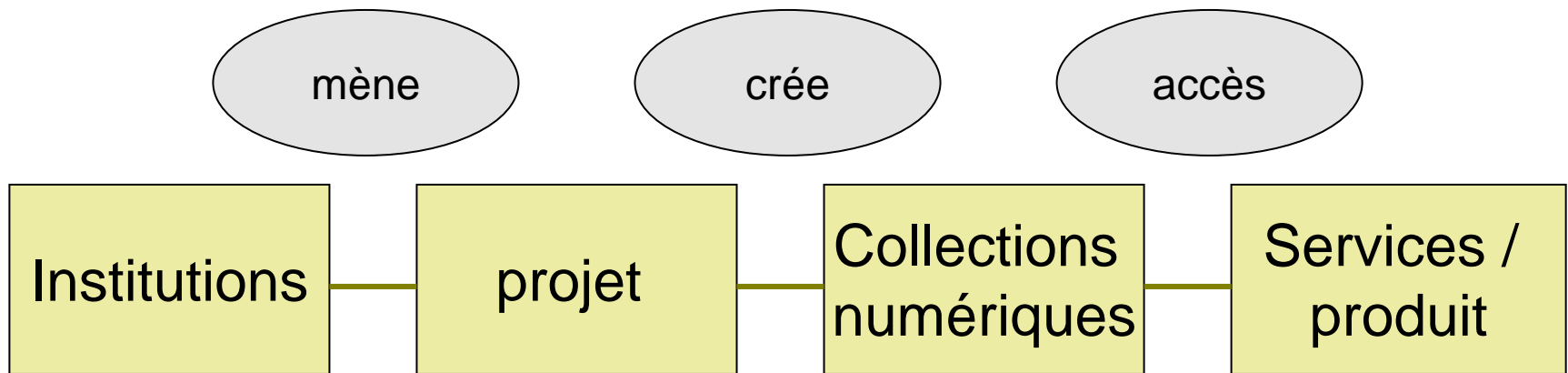
# L'extension à l'échelle européenne :

Minerva

- Groupe de travail : création d'un modèle descriptif de données
- Réseau : 1 expert (minimum) nommé par pays membre

Suite...

- Enrichissement du CFCN



Modèle de données pour la numérisation

- Minerva + continue en 2004 : continuation du projet Minerva

# L'extension à l'échelle européenne :

Michael

- Application des études Minerva
- Portail européen à partir de bases nationales
- Pays membres (issus de Minerva) : France, Angleterre, Italie
- Répondre aux besoins nationaux et adapter aux normes européennes

# Conclusion



- Des atouts pour la compétitivité et le développement d'une société européenne de l'information
- Un défi à relever dans le contexte de diversité culturelle qui caractérise l'Europe
- fédération de grands projets internationaux fondés sur les usages professionnels et des usages destinés au grand public

# Biblio/webographie

- *Coordinating digitisation in Europe*.- Progress report of the National Representatives Group coordination mechanisms for digitisation policies and programmes ; Minerva : 2003.
- *Culture & Recherche* ; n°100 (janvier-février-mars 2004).- Ministère de la Culture et de la Communication.- pp.3-4.
- *Guide des bonnes pratiques* : version 1.3.- groupe Minerva n°6.- Minerva : 2004.
- Le site du ministère <http://www.culture.gouv.fr/>
- Le plan de numérisation <http://www.culture.fr/culture/mrt/numerisation/>
- Le site Minerva <http://www.minervaeurope.org>
- Le site du CFCN <http://www.numerique.culture.fr>
- Voir aussi : Les journées d'études de la Rochelle sur la numérisation (archives numérisées et catalogues des fonds numérisés).